

Dance im STB 2026



v li oben, TV Nellingen - Diamond girls, re TSV Niedernhall - The final movement,
v li unten:, TSV Ingelfingen - out of control, re TV Conweiler - Matchless

Ausschreibung Dance 2026

Wettkämpfe Dance

Wettbewerb Dance Experience, Dance New Styl(z)

Schwaben-Cup/Landesqualifikation DTB-Dance/-Kleingruppe

Landesoffene Wettkämpfe

STB-Vorrunden/Finale Dance

Turngau-Wettkämpfe

Für den Wettkampf DTB-Dance/Quali gelten zusätzlich die übergeordneten DTB-Richtlinien des TK Gymnastik/RSG, die in der DTB-Broschüre „Arbeitsgrundlage für Kampfrichter*innen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz, DTB-Dance (Stand 26.10.2025)

Die vorliegenden Arbeitsgrundlage sind für alle Kampfrichter*innen im Bereich GYM verbindlich und dienen auch zur Information für Übungsleiter*innen/Trainer*innen.

TK Gym/RSG gültig ab 01.01.2026

Des Weiteren gilt die Ordnung des Fachgebietes Gruppenwettkämpfe im STB.

Diese Broschüre ist nur für das Jahr 2026 gültig-

Aktuelle Entwicklungen zum Wettkampf werden unter www.stb.de/... Veröffentlicht

Allgemeine Bestimmungen	3
Wettkampfangebote Dance des Schwäbischen Turnerbundes	4
Dance Experience – dance and more for all.	5
DANCE NEW STYL(Z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip	6
Wettkampf Dance Basic Kinder	7
Wettkampf Dance Basic (bisher Wettbewerb)	8
DTB-Dance Kleingruppe	9
Wettkampf DTB-Dance/Dance Advanced	10
Allgemeine Hinweise zu Wettkampf Dance Basic und DTB-Dance/Advanced	11
Schwaben-Cup, Deutschland-Cup DTB-Dance und /-Kleingruppe	13
STB/BTB-Landeswettkampf Vorrunden/Finale Dance	13
Abzüge auf STB-Ebene (z.T. abweichend von den DTB-Vorgaben)	14
Wettkämpfe/Termine/Ansprechpartner	15
Wie melde ich mich an?	16
Downloads	16
Übersicht Verantwortliche Dance im STB	17
Ihre Kontaktadressen STB-Geschäftsstelle:	17
Ansprechpartner/Turngauverantwortliche Dance	17

Änderungen zur Broschüre 2022

- Wertungen nach C-D-E-Note
- WK DTB-Dance/Advanced SW 3,0 Pkt,
- WK, Basic SW 1,0 Pkt
- Musiklänge WK Basic, DTB-Dance/Advanced neu
- Abzüge andere Nummerierung

Änderungen zur Broschüre 2023

- Ergänzungen bei DTB-Wertungskriterien C-/E-Note
- Qualifikations-Modus STB-Landeswettkampf Vorrunden
- Hebungen bei Kindern mit nur einem Untermann/Halter nicht gestattet

Änderungen zur Broschüre 2024

- Anzahl Teilnehmer Kinder 6-16 inkl. Ersatz
- keine Requisiten/Punkteabzug bei Dance New Styl(z) ergänzt
- Assistenzabzüge von DTB modifiziert
- Fotos: Rüdiger Wisotzky, Yvonne Neubrandner, Elke Dürr

Änderungen zu Broschüre 2025

- Erläuterungen zu Requisiten bei Dance Experience
- Abzüge auf STB-Ebene – Nr. 30 Abzug Requisiten bei DNS



DJK-TSV Bieringen - Dandelion



TV Conweiler –Taffo tales



SV Sindelbachtal – Dance4life

Die Broschüre „Dance im STB 2026“ informiert über das Wettkampf- und Wettbewerbsangebot des STB für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf Gau-, Landes- und Bundesebene.

Die Wettkämpfe Basic (Kinder, Jugend, Erwachsene) sowie der Wettkampf DTB-Dance/Advanced, Kleingruppe und die Wettbewerbe Dance Experience und Dance New Styl(z) sind ein Angebot an Vereinsgruppen (weiblich, männlich oder mixed), welche eine attraktive Plattform suchen, um sich mit anderen Gruppen zu messen (siehe auch Startberechtigung).

Allgemeine Bestimmungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz-Hinweise – siehe STB-Jahresprogramm 2026 und <https://www.stb.de/bildung/stb-jahresprogramm/>

Der meldende Verein hat seine Teilnehmer/innen bzw. deren Erziehungsberechtigte darüber zu informieren.

Startfolge

Die Startfolge der teilnehmenden Gruppen wird vom dazu beauftragten Gremium des STB nach Meldeschluss bestimmt. Die Startlisten werden spätestens während der Eintanzzeit veröffentlicht.

Startberechtigung

Startberechtigt für Wettbewerbe- und -kämpfe auf Landesebene (Ausrichter STB) sind alle Tanzgruppen aus Vereinen des Schwäbischen Turnerbundes. Eine Teilnahme von Gruppen aus anderen Landesturnverbänden sowie Gruppen kommerzieller Anbieter (z.B. Tanzstudios) ist möglich, diese werden auf der Ergebnisliste separat ausgewiesen.

Turngauwettkämpfe (Ausrichter TG) werden landesoffen ausgeschrieben (siehe Seite 13).

Zustimmung zur Veröffentlichung von Bildmaterial

Mit der Anmeldung zu den Veranstaltungen des STB erklärt sich der/die Teilnehmer/in bzw. deren Erziehungsberechtigte damit einverstanden, dass die Darstellung seiner/ihrer Teilnahme an diesen, Ergebnisse sowie Fotos und Filmaufnahmen (z.B. in Aktion), die im Zusammenhang mit der Teilnahme stehen, für redaktionelle Zwecke zur Veröffentlichung auf der Homepage des STB, in Druckmedien und unseren STB Social-Media-Kanälen veröffentlicht werden dürfen sowie auch zu Lehrzwecken verwendet werden können.

Fachliche Bestimmungen

Kampfrichter/innen:

Für die Durchführung der Veranstaltungen hat jeder teilnehmende Verein einen Kampfrichter/in mit gültiger Landes- oder Bundeslizenz aus dem Bereich Gym oder Dancelizenz auf eigene Kosten zu stellen. Eine Teilnahme ohne Kampfrichtermeldung ist nicht möglich. Vereine ohne eigenen Kampfrichter können sich zwecks Zuteilung an Dance@stb-gruppenwettkampfe.de wenden. Bei Nicht-Antreten des nominierten Kampfrichters wird die Zahlung eines Ordnungsgeldes in Höhe von **EUR 100,00** erhoben. Dieses wird nach der Veranstaltung dem Verein in Rechnung gestellt.

Ist der gemeldete Vereinskampfrichter verhindert, hat der Verein (in Absprache mit der Wettkampfleitung) selbstständig für Ersatz zu sorgen. Zieht der Verein nach Meldeschluss seine teilnehmende/n Gruppe/n zurück, bleibt die Kampfrichtermeldung trotzdem bestehen.

Für die Kategorie Dance Experience und Dance New Styl(z) erfolgt die Kampfrichter-Nennung nach Absprache mit der Wettkampfleitung.

Die Kampfrichtereinteilung erfolgt durch die zuständige Kampfrichterverantwortliche.

Aus- und Fortbildungstermine für Kampfrichter/innen können im Jahresprogramm des STB nachgelesen werden. (2026: Kari-Ausbildung Dance 24.01./05.12.2026.), Kampfrichter-Pflicht-Fortbildung Dance 07./08.03. und 18./19.04.2026)

Digitales Passwesen/Startrecht

Für die Wettkämpfe Basic und DTB-Dance/Advanced/-Kleingruppe sind die lebenslange persönliche DTB-ID und das gültige Startrecht 2026 erforderlich. Eine Teilnahme ohne ID und ohne gültiges Startrecht ist nicht möglich

	Wettkampf Basic Kinder	Wettkampf Basic Jugend/Erwachsene	Wettkampf DTB-Dance Kleingruppe	Wettkampf DTB-Dance/Advanced Jugend/ Erwachsene 18+/ 30+	Wettbewerb Dance Experience	Contest Dance New Styl(z)
Fläche	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	13 x 13 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter variabel (+ 2m Sicherheitsabstand)
Startpass- regelung	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Altersnachweis + Bestätigung der Vereinszugehörigkeit ausreichend	Altersnachweis ausreichend
Alters- gruppen: (Einteilung nach Geburtsjahr gang)	7 – 11 Jahre (weniger als 50% dürfen 2 Jahre älter sein)	<u>Jugend:</u> 11 - 18 Jahre (<u>keine</u> andere Altersklasse) <u>Erwachsene 18+:</u> (2 TN dürfen der AK 11-18 J angehören) <u>Erwachsene 30+:</u> (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)	Altersklasse 1: 11 – 15 Jahre Altersklasse 2: 15+ (keine jünger AK) Altersklasse 3: 25+ (keine jünger AK)	<u>Jugend</u> 11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse) Erwachsene 18+: 18 Jahre und älter (max. 2 TN AK Jugend) Erwachsene 30+: 30 Jahre und älter (max. 2 TN AK 18+)	7 - 99 Jahre	<u>Kinder:</u> 7-11 Jahre <u>Jugend:</u> 11-16 Jahre (max. 2 TN älter) <u>Erwachsene:</u> ab 17 Jahre
Teilnehmer- zahl	6 – 16 TänzerInnen (inkl. 2 ErsatztänzerInnen)	6 – 16 TänzerInnen (inkl. 2 ErsatztänzerInnen)	3 – 5 TänzerInnen (plus 1 ErsatztänzerIn)	6 – 16 TänzerInnen (inkl. 2 ErsatztänzerInnen)	Mindestens 6 TänzerInnen	5 - 20 TänzerInnen
Musiklänge	2:00 – 3:00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	2:15 – 3:00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	1:30 – 2:15 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	2:15 – 3:00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	max. 6 Minuten	2:30 – 4:30 Minuten
Bewertungs- kriterien	(17 Punkte) C-Note : Choreographie (8 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (1 Punkt) E-Note : Ausführung (8 Punkte)	(17 Punkte) C-Note : Choreographie (8 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (1 Punkt) E-Note : Ausführung (8 Punkte)	(24 Punkte) C-Note : Choreographie (10 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten + PE (4 Punkt) E-Note : Ausführung (10 Punkte)	(23 Punkte) C-Note : Choreographie (10 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (3 Punkt) E-Note : Ausführung (10 Punkte)	(100 Punkte): Choreographie/Gestaltung (20) Umsetzung/Kreativität (15) Musikinterpretation (15) Körpertechnik/Bewegungs- qualität (15) Präsenz/Ausdruck (25) Outfit/Requisiten (10)	(80 Punkte) Konzeption Originalität/Kreativität Ausdrucksfähigkeit Vielfältigkeit Bewegungsqualität Musikinterpretation Gesamteindruck
Mindest- anfordern- ungen	<u>keine</u>	<u>keine</u>	Pflichtelemente (PE): PE1: Aus halber Drehung in A-Schersprung rückwärts in A-Arabesque-Stand – rück Spielbein mind. 45° PE2: min. A-Passé-Drehung mit eingesprungener Körperwelle vorwärts PE3: min. 1/1 Arabesque – Drehung rück unter Horizontale mit direktem Übergang zur Sitzdrehung	keine	keine	keine
Gestaltungstip ps:	Anlehnung an die beim Wettkampf DTB- Dance/Advanced genannten Schwierigkeiten und choreographischen Elemente	Anlehnung an die beim Wettkampf DTB-Dance/Advanced genannten Schwierigkeiten und choreographischen Elemente				
Requisiten	Keine erlaubt	Keine erlaubt	Keine erlaubt	Keine erlaubt	Erlaubt – siehe Hinweis S. 5	Keine erlaubt – siehe Hinweis S. 6
Platzierung/ Siegerehrung	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Hervorragend (91 –100 Pkt) Ausgezeichnet (81 - 90 Pkt.) Sehr gut (71 - 80 Pkt.) Gut (51 - 70 Pkt.) erfolgreich teilgenommen (1 - 50 Pkt)	Hervorragend (71 - 80 Pkt.) Ausgezeichnet (61 - 70 Pkt.) Sehr gut (51 - 60 Pkt) Gut (41 - 50 Pkt) erfolgreich teilgenommen (1 – 40 Pkt)

Dance Experience – dance and more for all/Showdance

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	Mindestens 6 TänzerInnen
Alter:	Ab 7 Jahre
Startberechtigung:	Kein Startrecht/Jahresmarke erforderlich (Altersnachweis + Bestätigung der Vereinszugehörigkeit ausreichend)
Musik:	Musiklänge: bis maximal 6 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.
Platzierung:	nach Ranggruppe
Sonstiges:	Kleine Requisiten sind erlaubt (müssen in der Darbietung benutzbar sein/benutzt werden/keine Bühnenbilder)

Zielgruppe = Gruppen mit einer Showvorführung!

Angesprochen sind alle Gruppen, die z.B. bei Vereinsveranstaltungen auftreten und ihre Showvorführung einmal auf anderer Ebene, nämlich vor größerem Publikum und im Rahmen eines Wettbewerbs präsentieren möchten.

Traut euch - hier ist eure Plattform!!

Ihr habt die Möglichkeit

- auch einmal außerhalb des Vereins aufzutreten
- eure Leistung einem großen Publikum zu präsentieren
- euch mit anderen Gruppen zu vergleichen
- von den Kampfrichtern, die euch bewerten, ein Feedback und weitere Tipps zu bekommen.

Bewertet werden die Gesamtkonzeption eures Vortrags und die Art, wie ihr eure Show präsentiert. Alle Tanzstile sind erlaubt. Hebefiguren und akrobatische Elemente sind ebenfalls erlaubt, allerdings sind diese nur als gestalterische Elemente einzusetzen und sollten nicht den Tanz und die Choreographie dominieren bzw. bestimmen. Gefährliche oder/und unsichere Hebungen und akrobatische Elemente werden durch eine verringerte Punktevergabe berücksichtigt. Zudem ist der Einsatz von kleinen Requisiten und Objekten gestattet, die von 1 Person auf die Fläche gebracht werden können und um die Intention des Tanzes zu unterstreichen. Der Einsatz sollte über die gesamte Choreographie immer wieder erfolgen. Große Bühnenbilder/Stellwände dürfen nicht verwendet werden.

Auf STB-Ebene/Landeswettkämpfen dürfen die Requisiten und Objekte nicht im klassisch gymnastischen Sinne (gymnastische Handgeräte, Majoretten Stäbe, Rope Skipping Seile etc.) verwendet werden

Choreographie/Gestaltung Umsetzung	20 Punkte
Umsetzung/Kreativität	15 Punkte
Musikinterpretation/-umsetzung	15 Punkte
Körpertechnik/Bewegungsqualität	15 Punkte
Präsenz/Ausdruck	25 Punkte
Outfit/Requisiten	10 Punkte
Gesamt	100 Punkte



li TSV Regglisweiler – crazy girls, Mitte TSV Dörzbach – Dancing Ovation, re oben GSV Pleidelsheim – Just P DE

DANCE NEW STYL(Z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	5 - 20 TänzerInnen	
Alter:	Kinder:	7 – 11 Jahre
	Jugend:	11 – 16 Jahre, 2 TänzerInnen dürfen älter sein
	Erwachsene:	ab 17 Jahre
Startberechtigung:	Kein Startrecht/Jahresmarke erforderlich (Altersnachweis ausreichend)	
Musik:	Musiklänge: 2:30- 4:30 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	nach Ranggruppe	
Sonstiges:	keine Requisiten gestattet, sonst erfolgt ein pauschaler Abzug von 5 Punkten	

Für alle Dance Crews mit „heißen“ Moves der verschiedenen Stilrichtungen wie Hip-Hop, Streetstyle und auch Videoclip-Dancing oder eine Mischung aus allem

- egal ob ihr erst begonnen habt oder schon annähernd eine professionelle Formation seid,
- egal ob ihr eine kleine oder große Gruppe seid
- egal ob ihr nur mit Mädchen bzw. Jungs oder vielleicht sogar gemischt tanzt

STB-Contest “Dance New Styl(z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip-Dancing

Wir freuen uns, wenn ihr dabei seid und uns eure eigenen kreativen Shows mit originellen Ideen zeigt. Bewertet werden u.a. eure Konzeption, Originalität/Kreativität, Ausdrucksfähigkeit, Vielseitigkeit, Bewegungsqualität, Musikinterpretation und natürlich der Gesamteindruck.

Choreographie/Gestaltung Umsetzung	20 Punkte
Musikumsetzung/	20 Punkte
Körpertechnik/Bewegungsqualität	20 Punkte
Präsenz/Ausdruck	20 Punkte
Gesamt	80 Punkte



Oben re TSV Musberg – Eyecatchers, unten li VfL Winterbach – DanceRobiX Originals, re TSV Meßstetten – 8c/dc

Wettkampf Dance Basic Kinder

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. 2 ErsatztänzerInnen
Alter:	7 - 11 Jahre (weniger als 50% dürfen 2 Jahre älter sein) Jahrgänge 2019 - 2015
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3
Musik:	Musiklänge: 2:00- 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.
Platzierung:	nach Punkteliste
Sonstiges:	Es sind keine Requisiten erlaubt

Gestaltungshilfe und Bewertungskriterien WK Basic Kinder (gesamt 17 Punkte)

D-Note Schwierigkeiten (1 Punkt)	Körpertechnische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen
C-Note Choreographie (8 Punkte)  Oben TB Ruit – flaming stars Unten SV Sindelbachtal – Dance away	Charakter der Bewegung
	Ausdruck (Körper/Gesicht)
	Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung)
	Variationen Körpertechnik
	Flächenausnutzung
	Einheit der Gruppe
	Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen
	Rhythmusumsetzung und Variationen
	Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen
	Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen
E-Note Ausführung (8 Punkte) 	Zusammenarbeiten der TänzerInnen
	Formationsvariationen
	spezifische Tanzschritte
	Bewertung der Grundtechnik
	Ausführungsfehler aller Art bei Sprünge, Gleichgewichtselemente/Balancen, Stände, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeit, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler

Hebungen bei Kindergruppen mit nur einem Untermann/Halter sind nicht gestattet. Hebungen mit mehreren Haltern z.B. in der Gruppe sind bei sicherer Ausführung gestattet.

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 11 und 12 beachten.

Wettkampf Dance Basic Jugend und Erwachsene

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. 2 ErsatztänzerInnen	
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)	
	Jugend:	11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse)
	Erwachsene 18+:	18 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 11-18 J angehören)
	Erwachsene 30+:	30 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3	
Musik:	Musiklänge:-2:15 - 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	nach Punkteliste	
Sonstiges:	Es sind keine Requisiten erlaubt	

Gestaltungshilfe und Bewertungskriterien WK Basic Jugend und Erwachsene (gesamt 17 Punkte)

D-Note Schwierigkeiten (1 Punkt)		Körpertechnische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen
C-Note Choreographie (8 Punkte) 	Charakter der Bewegung	
	Ausdruck (Körper/Gesicht)	
	Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung)	
	Variationen Körpertechnik	
	Flächenausnutzung	
	Einheit der Gruppe	
	Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen	
	Rhythmusumsetzung und Variationen	
	Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen	
	Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen	
	Zusammenarbeiten der TänzerInnen	
	Verteilung von Hebefiguren im Tanz	
	Formationsvariationen	
	spezifische Tanzschritte	
E-Note Ausführung (8 Punkte) 		Bewertung der Grundtechnik
		Ausführungsfehler aller Art bei Sprüngen, Gleichgewichtselemente/Balancen, Stände, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeit, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 11 und 12 beachten!

DTB-Dance Kleingruppe

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	3 bis 5 TänzerInnen (plus 1 ErsatztänzerIn)	
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)	
	Altersklasse 1	11 – 15 Jahre
	Altersklasse 2	15 + (keine jüngere Altersklasse)
	Altersklasse 3	25+ (keine jüngere Altersklasse)
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3	
Musik:	Musiklänge: 1:30 – 2:15 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	13 x 13 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	Nach Punkteliste	
Sonstiges	Es sind keine Requisiten erlaubt	

Pflichtelemente (PE) - DTB-Dance Kleingruppen

PE1: Aus einer halben Drehung A-Schersprung rückwärts in den sofortigen A-Arabesque-Stand – rück Spielbein mind. 45°

PE2: Mindestens A-Passé-Drehung mit eingesprungener Körperwelle vorwärts

PE3: Mindestens 1/1 Arabesque – Drehung rück unter Horizontale mit direktem Übergang zur Sitzdrehung
Die geforderten Pflichtelemente müssen von allen Gruppenmitgliedern als gleiches Element gleichzeitig gezeigt werden.

Eine Anerkennung der Pflichtelemente erfolgt bei korrekter (und in der Gruppe auch gleichzeitiger) Ausführung der vorgeschriebenen Körpertechnik mit max. technischen Ausführungsfehlern von 0,30 Punkten (siehe Tabelle Abzüge*, ausgenommen Verluste). Eine anteilige Anerkennung des jeweiligen Nicht geturnte/getanzte Pflichtelemente werden mit doppelter Wertigkeit abgezogen. Ergibt sich in der Addition der Pflichtelemente ggf. ein negatives Ergebnis, wird dieses von der erreichten Punktzahl der D-Note abgezogen. Zusätzliche Schwierigkeiten sind in den Pflichtelementen nicht erlaubt/gestattet. Pflichtelemente die nach Musikende gezeigt jedoch vor Musikende begonnen werden, kommen nur mit 1facher Wertigkeit zum Abzug

Bewertungskriterien DTB-Dance Kleingruppe (gesamt 24 Punkte)

D-Note – Difficulties/Schwierigkeiten	4,0 Pkt.
3 Pflichtelemente	3 x 0,50 = 1,50
zusätzliche Schwierigkeiten im Tanz (inkl. Tanzschrittkombination – max. 3 TSK)	2,5
C-Note Choreographie	10,0 Pkt.
E-Note Executive/Ausführung	10,0 Pkt.



TSV Oberhausen – Why not?!

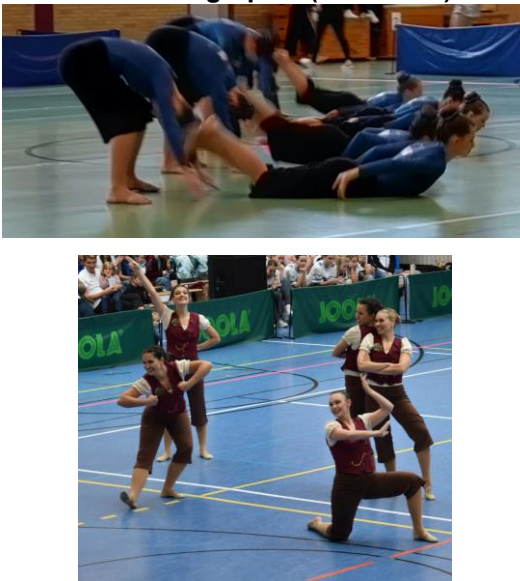
Grundlagen hierzu: DTB-Broschüren Arbeitsgrundlage für Kampfrichter*innen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz, DTB-Dance, gültig ab 01.01.2026 sowie aktueller Schwierigkeiten-Katalog, Stand Juli 2025

Wettkampf DTB-Dance/Dance Advanced Jugend und Erwachsene

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. maximal 2 ErsatztänzerInnen		
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)		
	Jugend:	11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse)	
	Erwachsene 18+:	18 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 11-18 J angehören)	
	Erwachsene 30+:	30 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)	
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke – siehe Startrecht Seite 3		
Musik:	Musiklänge: 2:15 - 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format		
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)		
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.		
Platzierung:	Nach Punkteliste		
Sonstiges	Es sind keine Requisiten erlaubt		

Bewertungskriterien WK DTB-Dance/Advanced (gesamt 23 Punkte)

D-Note Schwierigkeiten (3 Punkte)		Körpertechische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen	
C-Note Choreographie (10 Punkte)		Charakter der Bewegung	
	Ausdruck (Körper/Gesicht)	Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung)	
	Variationen Körpertechnik	Flächenausnutzung	
	Einheit der Gruppe	Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen	
	Rhythmusumsetzung und Variationen	Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen	
	Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen	Zusammenarbeiten der TänzerInnen	
	Verteilung von Hebfiguren im Tanz	Formationsvariationen	
	spezifische Tanzschritte	Bewertung der Grundtechnik	
	E-Note Ausführung (10 Punkte)		Ausführungsfehler aller Art bei Sprüngen, Gleichgewichtselemente/Balancen, Ständen, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeiten, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler
	Oben SV Mulfingen – Kontrast Links TSV Weißbach – Alfiriol		

*Körpertechischwierigkeiten müssen bei allen Gruppenübungen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden.

Es gelten die übergeordneten DTB-Richtlinien des TK RSG/Gymnastik gültig ab 01.01.2026.

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 12 beachten!

Allgemeine Hinweise zu Wettkampf Dance Basic und DTB-Dance/Advanced, siehe auch Fehlerkatalog C- und E-Note

Körpertechnische Anforderungen Sprünge:

definierte und fixierte Form in Flugphase
Höhe muss Form erkennen lassen
Sprünge mit Drehung - gültig ab Verlassen Boden bis kurz vor Kontakt mit Boden

Körpertechnische Anforderungen Stände:

genaue und klar fixierte Form
Stopp-Position (Empfehlung 2 Sekunden)
Hüpfer beendet Stand

Drehungen:

Grundrotation 360° am Ort
„die fixierte Form muss während der gesamten Rotation gehalten werden. Der Aufbau und das Auflösen der Form wird nicht zur Rotation anerkannt. Z.B. vollständige 1/1 Rotation sind 360°Drehungsweg in fixierter Form.“

Beweglichkeit:

Definierte und in der Bewegungsweite/Rotation erkennbare Form

Verbotene Elemente

Folgende Elemente - **über den Rücken** - (Auswahl- linke Spalte) sind aus gesundheitlichen Gründen nicht empfehlenswert und daher in den Übungen nicht erlaubt. Akrobatische Elemente (Auswahl - rechte Spalte) sind ebenfalls verboten. Sollten sie dennoch im Wettkampf gezeigt werden, erfolgt ein Punktabzug in den allgemeinen Abzügen durch die Assistentin. Technikfehler werden in der E-Note abgezogen.

Extreme Rückbeugen und Übungen mit deutlicher Belastung der Lendenwirbel- und Halswirbelsäule (wie z.B.):	akrobatische Teile (wie z.B.)
Bruststand/Brücke/Rückbeuge/Sprung mit Rückbeugen/Sprung mit Ring /	Flugrolle / Überschlag vw/rw (mit und ohne Flugphase)/Kippen/Flic Flac/Salto

Hinweis zum Überschlag:

Es handelt sich um einen Überschlag, wenn der Impuls dazu von der Gymnastin/Tänzerin selbst kommt.

Hinweis zu Hebungen bei der Gruppe:

Reine **Hebefiguren** durch einen Untermann **mit Tragen** einer Person über **Brusthöhe** sind verboten und führen zu Punktabzug. Heben einer Person durch mehrere Personen über **Brusthöhe** gleichzeitig ist möglich.

Hebungen bei Kindergruppen mit nur einem Untermann/Halter sind nicht gestattet. Hebungen mit mehreren Haltern z.B. in der Gruppe sind bei sicherer Ausführung gestattet.

Choreographie:

Isolationsarbeit = isolierte Bewegung eines Körperteils (Kopf, Becken, Schulter, etc.)

Gruppenarbeit/Gruppenelemente = mehr als 2 TänzerInnen zusammen

Bei Partner-/Gruppenarbeiten muss eine gemeinsame Arbeit der TänzerInnen, z.B. durch Körperkontakt, Arbeit, Formationswechsel stattfinden. Es muss erkennbar sein, dass alle TänzerInnen an der jeweiligen Partner-/Gruppenarbeit beteiligt sind. Keine Tänzerin darf alleine bleiben.



oben TV Conweiler - Monchichi
unten TSV Niedernhall - Unlimited



Einfallsreichtum Partner/Gruppenarbeit, gemeint ist: stimmiger Einbau der Partnerarbeit/Gruppenarbeiten, Wie sind die Auf- und Abbauphasen der Partnerarbeit/Gruppenarbeiten/Wechsel ohne den Bewegungsfluss zu stören.

Häufiger Wechsel Einzel Partner/Gruppenarbeit: hier fließt der stimmige Wechsel über die gesamte Gruppengestaltung ein (= auch mal etwas als Gesamtgruppe präsentieren)

Mit gleichwertigem Einsatz/keine Dominanz Einzelner fließt ein: Gibt es durchgängige Solis Einzelner gibt und bspw., die Leistungsträger immer wieder in den Vordergrund treten und Leistungsschwächere nur im Hintergrund tanzen.

Alle choreographischen Aspekte müssen während der Gesamtgestaltung ein- oder mehrere Male erkennbar sein, es müssen nicht alle – alles zeigen!

Rhythmus/Musik

Umsetzen von Rhythmus/Rhythmuswechseln

Umsetzen von Musik und Tempo

Ausnutzen von Höhepunkten/Akzenten in der Musik und/oder Schaffen von Kontrasten

Schwierigkeiten: (SW)

Der Wert für die Körpertechnik-Schwierigkeiten ergibt sich aus der Addition der gezeigten Körpertechnik-Schwierigkeiten laut Schwierigkeitskatalog. Der Wert körpertechnischer Schwierigkeiten in einer gezeigten Kombination erhöht sich bei Anerkennung der Schwierigkeiten um 0,1 (es dürfen max. 2 Schwierigkeiten in einer Kombination geturnt/getanzt werden. Beispiel: Bei Anerkennung aller zwei SW mit einem direkten Übergang erhöht sich der Wert um 0,1. Keine Werterhöhung für den direkten Übergang erfolgt bei Nichtanerkennung der 2. SW. Punkteverteilung nach Schwierigkeitsgrad: A = 0,10, B = 0,20, C = 0,30, D = 0,40, E = 0,50 Punkte

Die Schwierigkeiten müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden.

Körpertechnische Schwierigkeiten werden nur einmal einzeln oder einmal in Kombination anerkannt/gewertet. **Körpertechnische Schwierigkeiten werden nur bei technisch korrekter Ausführung (maximaler Ausführungsfehler 0,3 Pkt.) anerkannt.**

Schwierigkeitskatalog:

Die aktuelle Version des Schwierigkeitskatalogs Stand Juli 2025 kann auf der Homepage des DTB <https://www.dtb.de/gymnastiktanz/downloads> Wettkampfrelevante Dokumente heruntergeladen werden.

Hinweis zur Teilnehmerzahl:

Wird die gemeldete Mindestanzahl an TänzerInnen bei der Wettkampfteilnahme nicht eingehalten, kann diese Gruppe jederzeit außer Konkurrenz starten und erhält keine Bewertung. Eine Qualifikation bei einem Qualifikationswettkampf (DTB) ist somit nicht möglich.



Links TSV Ingelfingen - Dancing stars, rechts TV Conweiler - Taffbees

Landeswettkampf Schwaben-Cup (ehem. Württembergisches Landesfinale) Qualifikation zum Deutschland-Cup DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe

Voraussetzung für die Teilnahme am Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. DTB-Dance Kleingruppe ist der Nachweis der Landesqualifikation, die im gleichen Kalenderjahr* stattfinden muss. Die Qualifikationswettkämpfe müssen nach den vorliegenden, verbindlichen Kriterien des DTB stattfinden (siehe offizielle DTB-Ausschreibung).

Der Schwaben-Cup/DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe ist ein Qualifikationswettkampf und endet auf Bundesebene mit dem Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. Deutschland-Cup DTB-Dance Kleingruppe. Startberechtigt sind die Altersgruppen im Wettkampf Jugend, Erwachsene 18+ und Erwachsene 30+; Kleingruppe AK1 11-15 J, AK2 15+, AK3 25+. Alle DTB-Gruppenwettbewerbe sowie die STB-Wettkämpfe Dance Basic, Wettbewerb Dance Experience und Dance New Styl(z) enden auf Landesebene.

Es gelten die übergeordneten DTB-Richtlinien für den Wettkampf Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. DTB-Dance Kleingruppe. Wir verweisen auch auf die AGB des STB, Wettkämpfe.

STB/BTB-Landeswettkampf Vorrunden/Finale Dance

Die STB-Vorrunden Dance sind ein Qualifikationswettkampf/-wettbewerb. Die Gruppen des STB vergleichen sich im Wettkampf/Wettbewerb mit den Gruppen des Badischen Turner-Bundes. Wechselweise wird ein gemeinsames Finale ausgerichtet. Die bei den Vorrunden namentlich gemeldeten Gruppenmitglieder (Namen, nicht Anzahl) inklusive Ersatz, müssen identisch mit der Meldung für das Finale sein. Sollte von den namentlich gemeldeten TänzerInnen jemand verletzt sein und beide ErsatztänzerInnen bereits eingesetzt, so kann die Gruppe ausnahmsweise auch mit verminderter Teilnehmeranzahl starten, wenn ein ärztliches Attest vorliegt.

Aus den einzelnen Vorrunden (STB) qualifizieren sich für das gemeinsame Finale: je nur die Hälfte der teilnehmenden Gruppen pro Vorrunde, pro Kategorie und pro Altersklasse. Beim Finale werden je Kategorie und je Altersgruppe maximal 8 Startplätze vergeben. Der Kampfrichterausschuss hat zusätzlich die Möglichkeit insgesamt pro Vorrunde 3 Wildcards für die Teilnahme am Finale zu vergeben.

Die **verbindliche Meldung** der qualifizierten Gruppen muss bis zum 04.11.2026 über das **Gymnet** unter SW-10-4010-0-0650/26 erfolgen. Die einzelnen WK-Nr. findet ihr im Gymnet.

	DTB-Dance/Advanced 11-18 Jahre
	DTB-Dance/Advanced 18+
	DTB-Dance/Advance 30+
	Wettkampf Dance Basic 7-11 Jahre
	Wettkampf Dance Basic 11-18 Jahre
	Wettkampf Dance Basic Erw. 18+
	Wettkampf Dance Basic Erw. 30+
	DTB-Dance Kleingruppe 11-15 Jahre
	DTB-Dance Kleingruppe 15+
	DTB-Dance Kleingruppe 25+
	Dance Experience

Gau-Veranstaltungen

Die Wettkämpfe und Wettbewerbe in den Turngauen werden landesoffen ausgeschrieben. Für die Turngauwettkämpfe liegen beim entsprechenden Turngau separate Wettkampf-Ausschreibungen vor – siehe jeweilige Homepage des Turngaus. Bitte alle Kriterien ggf. Abweichungen in den Gau-Ausschreibungen beachten.

Abzüge des Oberkampfrichters auf STB-Ebene (z.T. abweichend von den DTB-Vorgaben und Abzügen des DTB-Assistenten)

Abweichend zu den DTB-Vorgaben wurden auf STB-Ebene für verschiedene Bereiche eigene Abzugskriterien definiert. Der Schwaben-Cup/Qualifikation Landesfinale zum Deutschland-Cup DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe wird nach DTB-Kriterien ausgetragen!

		DTB-Abzug	STB-Abzug WK/WB
1	Ein- bzw. Ausmarsch zu lang/auf kürzestem Wege	0,5 Pkt.	entfällt
2	Zu frühes/spätes Erscheinen/Beginnen	0,5 Pkt.	entfällt
3	Zeitüber- und Unterschreitung (von der ersten bis zur letzten Bewegung)	0,05 Pkt. pro Sek	0,05 Pkt. pro Sek.
4	Unkorrekte/s Beschriftung und/oder Format im upload und Ersatztonträger	Je 0,2 Pkt.	entfällt
5	Hochladen der Musiken und/oder Moderationsbögen nicht fristgerecht	Je 0,5	entfällt
6	Ersatztonträger bei Bedarf nicht unmittelbar verfügbar und/oder mit unkorrekter Ordnerstruktur	Pauschal 0,5 Pkt.	entfällt
7	Zweimaliger Beginn ohne technischen Defekt (in Absprache mit Wettkampfleitung)	Pauschal 1,00 Pkt.	entfällt
8	Verlieren von Bekleidung (z.B. Schuhwerk, Rock usw.) je Teil	0,2 Pkt.	0,2 Pkt.
9	Nichteinhaltung der Bekleidungsvorschriften, (das betrifft z.B. unkorrekten Sitz, defekte Kleidung, farbige Bandagen und farbige Tapes) einfarbig-hautfarben ohne jegliche Art von Polsterung ist erlaubt, je Teil	0,2 Pkt. pauschal	entfällt
10	Tragen großer Schmuckelemente, Dekoration (pauschal)	0,2 Pkt. pauschal	entfällt
11	Verlieren von Schmuckelementen, Dekorationen, Haarutensilien, je Tänzerin/je Teil	0,2 Pkt.	0,05 bis max. 0,2 Pkt.
12	Kaugummikauen etc. während der Übung (je Tänzerin)	0,2 Pkt.	0,2 Pkt.
17	Veränderung der Gruppenstärke zwischen Vorkampf und Finale oder 1. und 2. Durchgang	1,0 Pkt.	entfällt
20	verbotenes Element (je Element)	0,2 Pkt.	0,2 Pkt. / Element
21	unästhetisches Element (je Element)	0,1 Pkt.	0,1 Pkt. / Element
23	aktive Einbeziehung der zusätzlich zur Gymnastik/-Tanzkleidung erlaubten dekorativen Accessoires (Bsp: Hut, Stirnband usw.) in die Gestaltung/Choreografie des Tanzes	1,0 Pkt	1,0 Pkt
24	Kommunikation zwischen Betreuerin/Trainerin und Aktiven auf der Fläche bzw. Fluchen der	0,5 Pkt	0,5 Pkt
25	Gymnastin/Tänzerin verlässt die Fläche, turnt/tanzte außerhalb weiter und kommt dann erst wieder auf die WK- Fläche zurück	0,5 Pkt.	0,1 Pkt.
26	Verlassen der Wettkampffläche ohne Rückkehr je Gymnastin/Tänzerin	1,0 Pkt.	entfällt
27	Berühren des Bodens außerhalb der WK-Fläche (je Tänzerin)	0,1 Pkt.	0,1 Pkt.
30**	Verwendung von Requisiten bei Dance New Styl(z)		5,0 Pkt

* Nummerierung wurde von DTB-Broschüre übernommen. Die fehlenden Nummern beziehen sich auf Gymnastik mit Handgerät und werden bei Dance nicht aufgeführt.

** gilt nur bei Turngau- und STB-Veranstaltungen

Wettkämpfe/Termine/Ansprechpartner für das Jahr 2026

Wann	was	TG/Ausrichter/Austragungsort
24.01.	Ausbildung Kampfrichter Dance , Stufe 1, Anmeldung Gmynet SA-10-4012-0-0049/26, Meldeschluss 27.12.2025	STB
31.01.	Jahrestagung Fachgebiet Gruppenwettkämpfe und anschließend AG Dance , Anmeldung kostenlos, Gymnet SW-10-4000-0-0704/26, Meldeschluss 15.01.	STB/AG Dance, online
07./08.03.	Dance Kari-Pflicht-Fobi (Wahltermin 1) SF-10-4012-0-0349/26 Meldeschluss 21.02.	STB, STB-Campus, 73566 Bartholomä
15.03.	Schwaben-Cup/Landesquali DTB-Dance Kleingruppe, Gymnet, SW-10-4010-0-0725/26 , Meldeschluss 14.02.2026	STB, Sport- und Kulturhalle, Horheimer Str. 42, 74372 Sersheim
25.04.	Neckar-Enz-Cup , It's showtime, WK/WB Dance, DTB-Dance Kleingruppe, TGM/TGW, Gymnastik und Tanz, Infos/Meldungen homepage des TG	TG Neckar-Enz, Ausrichter TV Möglingen, 71696 Möglingen
18./19.04.	Dance Kari-Pflicht-Fobi (Wahltermin 2), Anmeldung Gymnet, SF-10-4012-0-0352/26, Meldeschluss 04.04.	STB, Landessportschule Ruit, 73760 Ostfildern
09.05.	Ulmer Dance-Cup Infos/Meldungen homepage des TG und Martina Scharl, martina.scharl@gmx.de	TG Ulm, Ausrichter TSV 89134 Blaustein
14.-17.05.	LTF Konstanz – Gymnet Meldeschluss 15.03. Fr 15.05.(neu!) Quali WK DTB-Dance, WK DTB-Dance Kleingruppe, WK Dance Basic, WB Dance Experience	BTB/STB, Pestalozzisporthalle, Gustav-Schwab-Straße 14F, 78467 Konstanz
26.09.	Fachtagung Dance , Meldung Gymnet	SpOrt, Stuttgart
27.09.	Hohenloher Dance-Cup , Infos/Meldungen: homepage des TG und Geschäftsstelle: Diana.Hettinger@t-online.de	TG Hohenlohe, Ausrichter TSV Schrozberg, 74575 Schrozberg
10.10.	STB-Landeswettkampf Dance Vorrunde Süd , Wettkämpfe Kinder/Jgd./Erw, Wettbewerb Dance Experience für die Turngaue Oberschwaben, Ulm, Hohenzollern, Schwarzwald, Zollern-Schalksburg, Achalm, Stauf, Neckar-Teck, Rems-Murr, Stuttgart, Ost-Württemberg, und 14. Contest Dance New Styl(z) für alle Turngaue, Anmeldung Gymnet SW-10-4010-0-0648/2, Meldeschluss 15.09.	STB, Ausrichter TV Nellingen, Sporthalle 1, 73760 Nellingen
17.10.	STB-Landeswettkampf Dance Vorrunde Nord , Wettkämpfe Kinder/Jgd./Erw. Wettbewerb Dance Experience für die Turngaue Hohenlohe, Heilbronn, Neckar-Enz und DTB-Dance Kleingruppe für alle Turngaue, Anmeldung Gymnet SW-10-4010-0-0649/26, Meldeschluss 15.09	STB, Ausrichter Kunst07Heilbronn e.V., Sporthalle auf der Schanz, Kraichgauplatz 19, 74080 Heilbronn
08.11.	Schwarzwald-Dance Cup , Infos/Meldungen homepage des TG und dance@turngau-schwarzwald.de	TG Schwarzwald, Ausrichter Lauffen o.R, 78652 Deißlingen,.
15.11.	Ost-Württemberg-Dance-Cup , Infos/Meldung homepage des TG und unter ostwuerttembergdancecup@gmx.de	TG Ost-Württemberg, Ausrichter TSV Giengen/Brenz, SSV Hermaringen, 89735 Giengen
28.11	STB/BTB-Landeswettkampf Dance Finale – nur für qualifizierte Gruppen , Gymnet SW-10-4010-0-0650/26, Meldeschluss 04.11.	STB, Ausrichter TV Conweiler, 75334 Conweiler
05.12.	Dance Kari-Ausbildung , Stufe 1, Teil 2	STB, SpOrt, Stgt.

Wie melde ich mich an?

Die Meldung zu den Landesveranstaltungen Schwaben-Cup/Quali, Vorrunden/Finale erfolgt generell über das Internet-Meldetool GymNet. Dort werden die erforderlichen Zusatzangaben direkt in Verbindung mit der jeweiligen Wettkampfmeldung eingegeben. Weitere Informationen unter www.stb.de oder bei der STB- Geschäftsstelle. Für die Gauveranstaltungen siehe separate Ausschreibungen der Turngaue/deren homepage.

Meldung über das
www.dtb-gymnet.de

Internet-Meldetool GYMNET

Solltet ihr keinen GymNet-Zugang haben, bitten wir euch um Kontaktaufnahme mit der Fachgebietsbetreuung, Sabine Lengling, STB unter sabine.lengling@stb.de

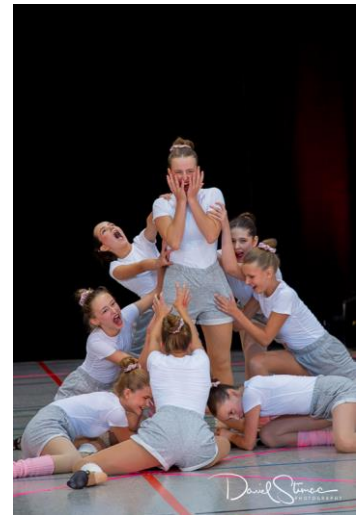
Downloads

DTB-Broschüre „<https://www.dtb.de/gymnastiktanz/downloads>“ Wettkampfrelevante Dokumente
Arbeitsgrundlage für Kampfrichterinnen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz,
DTB-Dance (Stand 26.10.2025)

STB-Vorgaben:

Ausschreibung für Wettkämpfe, Wettbewerb Dance Experience, Dance New Styl(z) (= diese Broschüre)

<https://www.stb.de/turnsportarten/dance/>



o.li. TSG Giengen-Oblivion, Mitte TSV Gärtringen-Stardust (Foto Jochen Wörner) o.r. TV Kemnat-Las Bailadoras (Foto Daniel Stimac)
u.li. TSV Oberhausen-Firework, Mitte TV Conweiler – Faux Pax (Foto Daniel Stimac) re SV Mulfingen-Dance in line

Übersicht Verantwortliche Dance im STB

Fachgebietsvorsitzende Gruppenwettkämpfe	Kerstin Harzer	Kerstin.Harzer@stb.de
Vorsitzende AG Dance	Elke Dürr	Elke.Duerr@stb.de
Wettkampforganisation und Kampfrichtereinteilung		
Kampfrichter Dance: Aus- und Fortbildung	Bianca Vogel und Vanessa Weiß	Bianca.Vogel@stb.de Vanessa.Weiss@stb.de
Lehre, Aus- und Fortbildung	Iris Godel-Ruepp	iris.godel-ruepp@stb.de
Wettkampfberechnung	Claudia Kreitingner	Claudia.Kreitingner@stb.de
Kommunikation/Insta FG Gruppenwettkämpfe	Lara Harzer	Lara.Harzer@stb.de
AG Dance	Tamara Scharl/Vanessa Weiß	Tamara.Scharl@stb.de, Vanessa.Weiss@stb.de
Jugendvertretung	Tamara Scharl	Tamara.scharl@stb.de

Ihre Kontaktadressen STB-Geschäftsstelle:

Fachgebietsbetreuung und Abwicklung der Wettkämpfe sowie Abwicklung Kampfrichteraus- und -fortbildungen	Alexander Peschke Fritz-Walter-Weg 19 70372 Stuttgart	Tel: +49 711 – 490 92 122
---	---	---------------------------

Ansprechpartner/Turngauverantwortliche Dance

findet Ihr über die jeweilige Homepage des Turngaus oder zu erfragen beim STB:

Alexander.Peschke@stb.de oder über Elke.Duerr@stb.de