

Dance im STB 2024



li o: TSV Ingelfingen – out of control, re o: TSV Niedernhall Dancers spotlight,
u: SV Mulfingen - Kontrast

Ausschreibung Dance 2024

Wettkämpfe Dance

Wettbewerb Dance Experience, Dance New Styl(z)

Schwaben-Cup/Landesqualifikation DTB-Dance/-Kleingruppe

Landesoffene Wettkämpfe

STB-Vorrunden/Finale Dance

Turngau-Wettkämpfe

Für den Wettkampf DTB-Dance/Quali gelten zusätzlich die übergeordneten DTB-Richtlinien des TK Gymnastik/RSG, die in der DTB-Broschüre „Arbeitsgrundlage für Kampfrichter*innen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz, DTB-Dance

Die vorliegenden Arbeitsgrundlage sind für alle Kampfrichter*innen im Bereich GYM verbindlich und dienen auch zur Information für Übungsleiter*innen/Trainer*innen.

TK Gym/RSG gültig ab 01.01.2024

Des Weiteren gilt die Ordnung des Fachgebietes Gruppenwettkämpfe im STB.

Diese Broschüre ist nur für das Jahr 2024 gültig-

Aktuelle Entwicklungen zum Wettkampf werden unter www.stb.de/... Veröffentlicht

Allgemeine Bestimmungen	3
Wettkampfangebote Dance des Schwäbischen Turnerbundes.....	4
Dance Experience – dance and more for all.....	5
DANCE NEW STYL(Z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip	6
Wettkampf Dance Basic Kinder	7
Wettkampf Dance Basic (bisher Wettbewerb)	8
DTB-Dance Kleingruppe	9
Wettkampf DTB-Dance/Dance Advanced	10
Allgemeine Hinweise zu Wettkampf Dance Basic und DTB-Dance/Advanced	11
Schwaben-Cup, Deutschland-Cup DTB-Dance und /-Kleingruppe.....	13
STB/BTB-Landeswettkampf Vorrunden/Finale Dance	13
Abzüge auf STB-Ebene (z.T. abweichend von den DTB-Vorgaben)	14
Wettkämpfe/Termine/Ansprechpartner	15
Wie melde ich mich an?	16
Downloads	16
Übersicht Verantwortliche Dance im STB.....	17
Ihre Kontaktadressen STB-Geschäftsstelle:.....	17
Ansprechpartner/Turngauverantwortliche Dance	17



TV Nellingen – Diamond Girls, Foto Jochen Lauxmann



TSV Niedernhall – The final movement

Änderungen zur Broschüre 2022

- Wertungen nach C-D-E-Note
- WK DTB-Dance/Advanced SW 3,0 Pkt,
- WK, Basic SW 1,0 Pkt
- Musiklänge WK Basic, DTB-Dance/Advanced neu
- Abzüge andere Nummerierung

Änderungen zur Broschüre 2023

- Ergänzungen bei DTB-Wertungskriterien C-/E-Note
- Qualifikations-Modus STB-Landeswettkampf Vorrunden
- Hebungen bei Kindern mit nur einem Untermann/Halter nicht gestattet

Die Broschüre „Dance im STB 2024“ informiert über das Wettkampf- und Wettbewerbsangebot des STB für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf Gau-, Landes- und Bundesebene. Die Wettkämpfe Basic (Kinder, Jugend, Erwachsene) sowie der Wettkampf DTB-Dance/Advanced, Kleingruppe und die Wettbewerbe Dance Experience und Dance New Styl(z) sind ein Angebot an Vereinsgruppen (weiblich, männlich oder mixed), welche eine attraktive Plattform suchen, um sich mit anderen Gruppen zu messen (siehe auch Startberechtigung).

Allgemeine Bestimmungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz-Hinweise – siehe STB-Jahresprogramm 2024 Seiten 192 ff und <https://www.stb.de/bildung/stb-jahresprogramm/>
Der meldende Verein hat seine Teilnehmer/innen bzw. deren Erziehungsberechtigte darüber zu informieren.

Startfolge

Die Startfolge der teilnehmenden Gruppen wird vom dazu beauftragten Gremium des STB nach Meldeschluss bestimmt. Die Startlisten werden spätestens während der Eintanzzeit veröffentlicht.

Startberechtigung

Startberechtigt für Wettbewerbe- und -kämpfe auf Landesebene (Ausrichter STB) sind alle Tanzgruppen aus Vereinen des Schwäbischen Turnerbundes. Eine Teilnahme von Gruppen aus anderen Landesturnverbänden sowie Gruppen kommerzieller Anbieter (z.B. Tanzstudios) ist möglich, diese werden auf der Ergebnisliste separat ausgewiesen.
Turngauwettkämpfe (Ausrichter TG) werden landesoffen ausgeschrieben (siehe Seite 13).

Zustimmung zur Veröffentlichung von Bildmaterial

Mit der Anmeldung zu den Veranstaltungen des STB erklärt sich der/die Teilnehmer/in bzw. deren Erziehungsberechtigte damit einverstanden, dass die Darstellung seiner/Ihrer Teilnahme an diesen, Ergebnisse sowie Fotos und Filmaufnahmen (z.B. in Aktion), die im Zusammenhang mit der Teilnahme stehen, für redaktionelle Zwecke zur Veröffentlichung auf der Homepage des STB, in Druckmedien und unseren STB Social-Media-Kanälen veröffentlicht werden dürfen sowie auch zu Lehrzwecken verwendet werden können.

Fachliche Bestimmungen

Kampfrichter/innen:

Für die Durchführung der Veranstaltungen hat jeder teilnehmende Verein einen Kampfrichter/in mit gültiger Landes- oder Bundeslizenz aus dem Bereich Gym oder Dancelizenz auf eigene Kosten zu stellen. Eine Teilnahme ohne Kampfrichtermeldung ist nicht möglich. Vereine ohne eigenen Kampfrichter können sich zwecks Zuteilung an Dance@stb-gruppenwettkampfe.de wenden. Bei Nicht-Antreten des nominierten Kampfrichters wird die Zahlung eines Ordnungsgeldes in Höhe von **EUR 100,00** erhoben. Dieses wird nach der Veranstaltung dem Verein in Rechnung gestellt.

Ist der gemeldete Vereinskampfrichter verhindert, hat der Verein (in Absprache mit der Wettkampfleitung) selbstständig für Ersatz zu sorgen. Zieht der Verein nach Meldeschluss seine teilnehmende/n Gruppe/n zurück, bleibt die Kampfrichtermeldung trotzdem bestehen.
Für die Kategorie Dance Experience und Dance New Styl(z) erfolgt die Kampfrichter-Nennung nach Absprache mit der Wettkampfleitung.

Die Kampfrichtereinteilung erfolgt durch die zuständige Kampfrichterverantwortliche.
Aus- und Fortbildungstermine für Kampfrichter/innen können im Jahresprogramm des STB nachgelesen werden. (2024: Kari-Ausbildung Dance 20.01./07.12.2024.), Kampfrichter-Pflicht-Fortbildung Dance 23./24.02. und 13./14.04.2024)

Digitales Passwesen/Startrecht

Für die Wettkämpfe Basic und DTB-Dance/Advanced/-Kleingruppe sind die lebenslange persönliche DTB-ID und das gültige Startrecht 2024 erforderlich. Eine Teilnahme ohne ID und ohne gültiges Startrecht ist nicht möglich

	Wettkampf Basic Kinder	Wettkampf Basic Jugend/Erwachsene	Wettkampf DTB-Dance Kleingruppe	Wettkampf DTB-Dance/Advanced Jugend/ Erwachsene 18+/ 30+	Wettbewerb Dance Experience	Contest Dance New Styl(z)
Fläche	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	13 x 13 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter (+ 2m Sicherheitsabstand)	16 x 16 Meter variabel (+ 2m Sicherheitsabstand)
Startpassregelung	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Startrecht erforderlich (siehe Seite 3)	Altersnachweis + Bestätigung der Vereinszugehörigkeit ausreichend	Altersnachweis ausreichend
Altersgruppen: (Einteilung nach Geburtsjahrgang)	7 – 11 Jahre (weniger als 50% dürfen 2 Jahre älter sein)	<u>Jugend:</u> 11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse) <u>Erwachsene 18+:</u> (2 TN dürfen der AK 11-18 J angehören) <u>Erwachsene 30+:</u> (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)	Altersklasse 1: 11 – 15 Jahre Altersklasse 2: 15+ (keine jünger AK) Altersklasse 3: 25+ (keine jünger AK)	<u>Jugend</u> 11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse) Erwachsene 18+: 18 Jahre und älter (max. 2 TN AK Jugend) Erwachsene 30+: 30 Jahre und älter (max. 2 TN AK 18+)	7 - 99 Jahre	<u>Kinder:</u> 7-11 Jahre <u>Jugend:</u> 11-16 Jahre (max. 2 TN älter) <u>Erwachsene:</u> ab 17 Jahre
Teilnehmerzahl	6 – 16 TänzerInnen (+ 2 ErsatztänzerInnen)	6 – 16 TänzerInnen (inkl. 2 ErsatztänzerInnen)	3 – 5 TänzerInnen (plus 1 ErsatztänzerIn)	6 – 16 TänzerInnen (inkl.. 2 ErsatztänzerInnen)	Mindestens 6 TänzerInnen	5 - 20 TänzerInnen
Musiklänge	2:00 – 3:00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	2:15 – 3.00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	1:30 – 2:15 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	2:15 – 3:00 Minuten ab erster bis zur letzten Bewegung	max. 6 Minuten	2:30 – 4:30 Minuten
Bewertungskriterien	(17 Punkte) C-Note : Choreographie (8 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (1 Punkt) E-Note : Ausführung (8 Punkte)	(17 Punkte) C-Note : Choreographie (8 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (1 Punkt) E-Note : Ausführung (8 Punkte)	(24 Punkte) C-Note : Choreographie (10 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten + PE (4 Punkt) E-Note : Ausführung (10 Punkte)	(23 Punkte) C-Note : Choreographie (10 Punkte): D-Note : Schwierigkeiten (3 Punkt) E-Note : Ausführung (10 Punkte)	(100 Punkte): Choreographie/Gestaltung (20) Umsetzung/Kreativität (15) Musikinterpretation (15) Körpertechnik/Bewegungsqualität (15) Präsenz/Ausdruck (25) Outfit/Requisiten (10)	(80 Punkte) Konzeption Originalität/Kreativität Ausdrucksfähigkeit Vielfältigkeit Bewegungsqualität Musikinterpretation Gesamteindruck
Mindestanforderungen	<u>keine</u>	<u>keine</u>	Pflichtelemente (PE): PE1: Aus halber Drehung in A-Schersprung rückwärts in A-Arabesque-Stand – rück Spielbein mind. 45° PE2: min. A-Passé-Drehung mit eingesprungener Körperwelle vorwärts PE3: min. 1/1 Arabesque – Drehung rück unter Horizontale mit direktem Übergang zur Sitzdrehung	<u>keine</u>	<u>keine</u>	<u>keine</u>
Gestaltungstipps:	Anlehnung an die beim Wettkampf DTB-Dance/Advanced genannten Schwierigkeiten und choreographischen Elemente	Anlehnung an die beim Wettkampf DTB-Dance/Advanced genannten Schwierigkeiten und choreographischen Elemente				
Requisiten	Keine erlaubt	Keine erlaubt	Keine erlaubt	Keine erlaubt	erlaubt	
Platzierung/Siegerehrung	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Platzierung nach Punkteliste	Hervorragend (91 –100 Pkt.) Ausgezeichnet (81 - 90 Pkt.) Sehr gut (71 - 80 Pkt.) Gut (51 - 70 Pkt.) erfolgreich teilgenommen (1 - 50 Pkt)	Hervorragend (71 - 80 Pkt.) Ausgezeichnet (61 - 70 Pkt.) Sehr gut (51 - 60 Pkt.) Gut (41 - 50 Pkt.) erfolgreich teilgenommen (1 – 40 Pkt)

Dance Experience – dance and more for all

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	Mindestens 6 TänzerInnen
Alter:	Ab 7 Jahre
Startberechtigung:	Kein Startrecht/Jahresmarke erforderlich (Altersnachweis + Bestätigung der Vereinszugehörigkeit ausreichend)
Musik:	Musiklänge: bis maximal 6 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2m Sicherheitsabstand)
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.
Platzierung:	nach Ranggruppe
Sonstiges:	Requisiten sind erlaubt (müssen in der Darbietung benutzbar sein/keine Bühnenbilder)

Zielgruppe = Gruppen mit einer Showvorführung!
 Angesprochen sind alle Gruppen, die z.B. bei Vereinsveranstaltungen auftreten und ihre Showvorführung einmal auf anderer Ebene, nämlich vor größerem Publikum und im Rahmen eines Wettbewerbs präsentieren möchten.

Traut euch - hier ist eure Plattform!!

Ihr habt die Möglichkeit

- auch einmal außerhalb des Vereins aufzutreten
- eure Leistung einem großen Publikum zu präsentieren
- euch mit anderen Gruppen zu vergleichen
- von den Kampfrichtern, die euch bewerten, ein Feedback und weitere Tipps zu bekommen.



TSV Dörzbach – Pretty Cue

Bewertet werden die Gesamtkonzeption eures Vortrags und die Art, wie ihr eure Show präsentiert. Alle Tanzstile sind erlaubt. Der Einsatz von Requisiten und Objekten ist gestattet, so lange der tänzerische Charakter im Vordergrund steht und nicht die Requisiten und Objekte als Handgeräte im klassisch gymnastischen Sinne eingesetzt werden. Der Einsatz von Requisiten und Objekten dient dazu, die Intention des Tanzes zu unterstreichen.

Choreographie/Gestaltung Umsetzung	20 Punkte
Umsetzung/Kreativität	15 Punkte
Musikinterpretation/-umsetzung	15 Punkte
Körpertechnik/Bewegungsqualität	15 Punkte
Präsenz/Ausdruck	25 Punkte
Outfit/Requisiten	10 Punkte



TSV Regglisweiler – crazy girls



GSV Pleidelsheim – Just P

DANCE NEW STYL(Z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	5 - 20 TänzerInnen	
Alter:	Kinder:	7 – 11 Jahre
	Jugend:	11 – 16 Jahre, 2 TänzerInnen dürfen älter sein
	Erwachsene:	ab 17 Jahre
Startberechtigung:	Kein Startrecht/Jahresmarke erforderlich (Altersnachweis ausreichend)	
Musik:	Musiklänge: 2:30- 4:30 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	nach Ranggruppe	
Sonstiges:	keine Requisiten gestattet	

Für alle Dance Crews mit „heißen“ Moves der verschiedenen Stilrichtungen wie Hip-Hop, Streetstyle und auch Videoclip-Dancing*

- egal ob ihr erst begonnen habt oder schon annähernd eine professionelle Formation seid,
- egal ob ihr eine kleine oder große Gruppe seid
- egal ob ihr nur mit Mädchen bzw. Jungs oder vielleicht sogar gemischt tanzt



SV Lonsee – Empire, Foto Jochen Lauxmann

STB-Contest “Dance New Styl(z) – HipHop, Streetstyle, Videoclip-Dancing am 13.10.2024 in 72469 Meßstetten

Wir freuen uns, wenn Ihr beim dabei seid und uns eure eigenen kreativen Shows mit originellen Ideen zeigt. Bewertet werden u.a. eure Konzeption, Originalität/Kreativität, Ausdrucksfähigkeit, Vielfältigkeit, Bewegungsqualität, Musikinterpretation und natürlich der Gesamteindruck.



Beilstein – Mashup, Foto Jochen Lauxmann



TSVMeßstetten – 8c/dc
Foto Jochen Lauxmann





TSV Hagelloch – H-Town-Crew, Foto Jochen Lauxmann

Wettkampf Dance Basic Kinder

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. 2 ErsatztänzerInnen
Alter:	7 - 11 Jahre (weniger als 50% dürfen 2 Jahre älter sein) Jahrgänge 2016 - 2012
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3
Musik:	Musiklänge: 2:00- 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.
Platzierung:	nach Punkteliste
Sonstiges:	Es sind keine Requisiten erlaubt

Gestaltungshilfe und Bewertungskriterien WK Basic Kinder

D-Note Schwierigkeiten (1 Punkt)	Körpertechnische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen
C-Note Choreographie (8 Punkte)  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-top: 5px;">TV Conweiler - Taffbees</div>	Charakter der Bewegung Ausdruck (Körper/Gesicht) Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung) Variationen Körpertechnik Flächenausnutzung Einheit der Gruppe Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen Rhythmusumsetzung und Variationen Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen Zusammenarbeiten der TänzerInnen Formationsvariationen spezifische Tanzschritte
E-Note Ausführung (8 Punkte)  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-top: 5px;">DJK-TSV Biringen - Amité</div>	Bewertung der Grundtechnik Ausführungsfehler aller Art bei Sprünge, Gleichgewichtselemente/Balancen, Stände, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeit, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler

Hebungen bei Kindergruppen mit nur einem Untermann/Halter sind nicht gestattet. Hebungen mit mehreren Haltern z.B. in der Gruppe sind bei sicherer Ausführung gestattet.

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 11 und 12 beachten.

Wettkampf Dance Basic Jugend und Erwachsene

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. 2 ErsatztänzerInnen	
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)	
	Jugend:	11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse)
	Erwachsene 18+:	18 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 11-18 J angehören)
	Erwachsene 30+:	30 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3	
Musik:	Musiklänge:-2:15 - 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	nach Punkteliste	
Sonstiges:	Es sind keine Requisiten erlaubt	

Gestaltungshilfe und Bewertungskriterien WK Basic Jugend und Erwachsene

D-Note Schwierigkeiten (1 Punkt)	Körpertechnische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen
C-Note Choreographie (8 Punkte)  <p>DJK-TSV Bieringen - Fiabesca</p>	Charakter der Bewegung
	Ausdruck (Körper/Gesicht)
	Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung)
	Variationen Körpertechnik
	Flächenausnutzung
	Einheit der Gruppe
	Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen
	Rhythmusumsetzung und Variationen
	Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen
	Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen
	Zusammenarbeiten der TänzerInnen
	Verteilung von Hebefiguren im Tanz
	Formationsvariationen
	spezifische Tanzschritte
E-Note Ausführung (8 Punkte)	Bewertung der Grundtechnik
	Ausführungsfehler aller Art bei Sprüngen, Gleichgewichtselemente/Balancen, Stände, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeit, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 11 und 12 beachten!

DTB-Dance Kleingruppe

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	3 bis 5 TänzerInnen (plus 1 ErsatztänzerIn)	
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)	
	Altersklasse 1	11 – 15 Jahre
	Altersklasse 2	15 + (keine jüngere Altersklasse)
	Altersklasse 3	25+ (keine jüngere Altersklasse)
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke - siehe Startrecht Seite 3	
Musik:	Musiklänge: 1:30 – 2:15 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	13 x 13 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	Nach Punkteliste	
Sonstiges	Es sind keine Requisiten erlaubt	

Pflichtelemente (PE) - DTB-Dance Kleingruppen

PE1: Aus einer halben Drehung A-Schersprung rückwärts in den sofortigen A-Arabesque-Stand – rück Spielbein mind. 45°

PE2: Mindestens A-Passé-Drehung mit eingesprungener Körperwelle vorwärts

PE3: Mindestens 1/1 Arabesque – Drehung rück unter Horizontale mit direktem Übergang zur Sitzdrehung

Die geforderten Pflichtelemente müssen von allen Gruppenmitgliedern als gleiches Element gleichzeitig gezeigt werden.

Eine Anerkennung der Pflichtelemente erfolgt bei korrekter (und in der Gruppe auch gleichzeitiger) Ausführung der vorgeschriebenen Körpertechnik mit max. technischen Ausführungsfehlern von 0,30 Punkten (siehe Tabelle Abzüge*, ausgenommen Verluste). Eine anteilige Anerkennung des jeweiligen Nicht geturnte/getanzte Pflichtelemente werden mit doppelter Wertigkeit abgezogen. Ergibt sich in der Addition der Pflichtelemente ggf. ein negatives Ergebnis, wird dieses von der erreichten Punktzahl der D-Note abgezogen. Zusätzliche Schwierigkeiten sind in den Pflichtelementen nicht erlaubt/gestattet. Pflichtelemente die nach Musikende gezeigt jedoch vor Musikende begonnen werden, kommen nur mit 1facher Wertigkeit zum Abzug

Bewertung (24 Punkte)

D-Note – Difficulties/Schwierigkeiten	4,0 Pkt.
3 Pflichtelemente	3 x 0,50 = 1,50
zusätzliche Schwierigkeiten im Tanz (inkl. Tanzschrittkombination – max. 3 TSK)	2,5
C-Note Choreographie	10,0 Pkt.
E-Note Executive/Ausführung	10,0 Pkt.



TSV Oberhausen -WeR1

Grundlagen hierzu: DTB-Broschüren Arbeitsgrundlage für Kampfrichter*innen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz, DTB-Dance sowie aktueller Schwierigkeiten-Katalog gültig ab 2024 TK Gym/RSG

Wettkampf DTB-Dance/Dance Advanced Jugend und Erwachsene

Rahmenbedingungen:

Teilnehmer:	6 – 16 TänzerInnen inkl. maximal 2 ErsatztänzerInnen	
Alter:	Alterseinteilung (Altersnachweis, entscheidend ist das Kalenderjahr)	
	Jugend:	11 - 18 Jahre (keine andere Altersklasse)
	Erwachsene 18+:	18 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 11-18 J angehören)
	Erwachsene 30+:	30 Jahre und älter (2 TN dürfen der Altersklasse 18-29 J angehören)
Startberechtigung:	Startrecht/Jahresmarke – siehe Startrecht Seite 3	
Musik:	Musiklänge: 2:15 - 3:00 Minuten Musiktitel einzeln auf CD oder USB-Stick im Audio-Format	
Fläche:	16 x 16 Meter (+ 2 m Sicherheitsabstand)	
Bekleidung/Schuhe:	Spezielle Tanzschuhe sind nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten dies zulassen.	
Platzierung:	Nach Punkteliste	
Sonstiges	Es sind keine Requisiten erlaubt	

Bewertungskriterien WK DTB-Dance/Advanced

D-Note Schwierigkeiten (3 Punkte)	Körpertechnische Schwierigkeiten nach dem DTB-Schwierigkeitskatalog wie z.B. Sprünge, Drehungen, Balancen, Stände, Bodenteile, Körperwellen und deren Variationen
C-Note Choreographie (10 Punkte)  TV Conweiler - Younique	Charakter der Bewegung
	Ausdruck (Körper/Gesicht)
	Effekte mit Musik (Körper/ Bewegung)
	Variationen Körpertechnik
	Flächenausnutzung
	Einheit der Gruppe
	Verbindungen von Bewegungen und Raumwegen
	Rhythmusumsetzung und Variationen
	Ende der Musik muss mit dem Bewegungsende übereinstimmen
	Musikbeginn und Bewegungsbeginn sollten übereinstimmen
	Zusammenarbeiten der TänzerInnen
	Verteilung von Hebefiguren im Tanz
	Formationsvariationen
spezifische Tanzschritte	
E-Note Ausführung (10 Punkte)	Bewertung der Grundtechnik
	Ausführungsfehler aller Art bei Sprüngen, Gleichgewichtselemente/Balancen, Ständen, Drehungen, Prä-akrobatische Elemente/Beweglichkeiten, Bewegungsablauf, Statik, Zusammenstoß, Formationen, und Synchronitätsfehler

*Körpertechnikschwierigkeiten müssen bei allen Gruppenübungen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden.

Es gelten die übergeordneten DTB-Richtlinien des TK Gymnastik/RSG 2024.

Bitte zusätzlich die allgemeinen Hinweise zu Wettkampf Basic und DTB-Dance/Advanced auf Seite 12 beachten!

Allgemeine Hinweise zu Wettkampf Dance Basic und DTB-Dance/Advanced

Körpertechnische Anforderungen Sprünge:

definierte und fixierte Form in Flugphase
 Höhe muss Form erkennen lassen
 Sprünge mit Drehung - gültig ab Verlassen Boden bis kurz vor Kontakt mit Boden



SV Sindlebachtal - NoSilence

Körpertechnische Anforderungen Stände:

genaue und klar fixierte Form
 Stopp-Position (Empfehlung 2 Sekunden)
 Hüpfen beendet Stand

Drehungen:

Grundrotation 360° am Ort
 „die fixierte Form muss während der gesamten Rotation gehalten werden. Der Aufbau und das Auflösen der Form wird nicht zur Rotation anerkannt. Z.B. vollständige 1/1 Rotation sind 360° Drehungsweg in fixierter Form.“



TV Kemnat – Las Chicas
 Foto Jochen Lauxmann

Beweglichkeit:

Definierte und in der Bewegungsweite/Rotation erkennbare Form

Verbotene Elemente

Folgende Elemente - **über den Rücken** - (Auswahl- linke Spalte) sind aus gesundheitlichen Gründen nicht empfehlenswert und daher in den Übungen nicht erlaubt. Akrobatische Elemente (Auswahl - rechte Spalte) sind ebenfalls verboten. Sollten sie dennoch im Wettkampf gezeigt werden, erfolgt ein Punktabzug in den allgemeinen Abzügen durch die Assistentin. Technikfehler werden in der E-Note abgezogen.

Extreme Rückbeugen und Übungen mit deutlicher Belastung der Lendenwirbel- und Halswirbelsäule (wie z.B.):	akrobatische Teile (wie z.B.)
Bruststand/Brücke/Rückbeuge/Sprung mit Rückbeugen/Sprung mit Ring /	Flugrolle / Überschlag vw/rw (mit und ohne Flugphase)/Kippen/Flic Flac/Salto

Hinweis zum Überschlag:

Es handelt sich um einen Überschlag, wenn der Impuls dazu von der Gymnastin/Tänzerin selbst kommt.

Hinweis zu Hebungen bei der Gruppe:

Reine **Hebefiguren** durch einen Untermann **mit Tragen** einer Person über **Brusthöhe** sind verboten und führen zu Punktabzug. Heben einer Person durch mehrere Personen über **Brusthöhe** gleichzeitig ist möglich.

Hebungen bei Kindergruppen mit nur einem Untermann/Halter sind nicht gestattet. Hebungen mit mehreren Haltern z.B. in der Gruppe sind bei sicherer Ausführung gestattet.

Choreographie:

Isolationsarbeit = isolierte Bewegung eines Körperteils (Kopf, Becken, Schulter, etc.)

Gruppenarbeit/Gruppenelemente = mehr als 2 TänzerInnen zusammen

Bei Partner-/Gruppenarbeiten muss eine gemeinsame Arbeit der TänzerInnen, z.B. durch Körperkontakt, Arbeit, Formationswechsel stattfinden. Es muss erkennbar sein, dass alle TänzerInnen an der jeweiligen Partner-/Gruppenarbeit beteiligt sind. Keine Tänzerin darf alleine bleiben.

Einfallsreichtum Partner/Gruppenarbeit, gemeint ist: stimmiger Einbau der Partnerarbeit/Gruppenarbeiten, Wie sind die Auf- und Abbauphasen der Partnerarbeit/Gruppenarbeiten/Wechsel ohne den Bewegungsfluss zu stören.

Häufiger Wechsel Einzel Partner/Gruppenarbeit: hier fließt der stimmige Wechsel über die gesamte Gruppengestaltung ein (= auch mal etwas als Gesamtgruppe präsentieren)

Mit gleichwertigem Einsatz/keine Dominanz Einzelner fließt ein: Gibt es durchgängige Solis Einzelner gibt und bspw., die Leistungsträger immer wieder in den Vordergrund treten und Leistungsschwächere nur im Hintergrund tanzen.

Alle choreographischen Aspekte müssen während der Gesamtgestaltung ein- oder mehrere Male erkennbar sein, es müssen nicht alle – alles zeigen!

Rhythmus/Musik

Umsetzen von Rhythmus/Rhythmuswechseln

Umsetzen von Musik und Tempo

Ausnutzen von Höhepunkten/Akzenten in der Musik und/oder Schaffen von Kontrasten

Schwierigkeiten: (SW)

Der Wert für die Körpertechnik-Schwierigkeiten ergibt sich aus der Addition der gezeigten Körpertechnik-Schwierigkeiten laut Schwierigkeitskatalog. Der Wert körpertechnischer Schwierigkeiten in einer gezeigten Kombination erhöht sich bei Anerkennung der Schwierigkeiten um 0,1 (es dürfen max. 2 Schwierigkeiten in einer Kombination geturnt/getanzt werden. Beispiel: Bei Anerkennung aller zwei SW mit einem direkten Übergang erhöht sich der Wert um 0,1. Keine Werterhöhung für den direkten Übergang erfolgt bei Nichtanerkennung der 2. SW. Punkteverteilung nach Schwierigkeitsgrad: A = 0,10, B = 0,20, C = 0,30, D = 0,40, E = 0,50 Punkte

Die Schwierigkeiten müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden.

Körpertechnische Schwierigkeiten werden nur einmal einzeln oder einmal in Kombination anerkannt/gewertet. **Körpertechnische Schwierigkeiten werden nur bei technisch korrekter Ausführung (maximaler Ausführungsfehler 0,3 Pkt.) anerkannt.**

Schwierigkeitskatalog:

Die aktuelle Version des Schwierigkeitskatalogs kann auf der Homepage des DTB

<https://www.dtb.de/gymnastiktanz/downloads> Wettkampfrelevante Dokumente heruntergeladen werden.

Hinweis zur Teilnehmerzahl:

Wird die gemeldete Mindestanzahl an TänzerInnen bei der Wettkampfteilnahme nicht eingehalten, kann diese Gruppe jederzeit außer Konkurrenz starten und erhält keine Bewertung. Eine Qualifikation bei einem Qualifikationswettkampf ist somit nicht möglich.



TV Conweiler - Matchless



TV Kemnat – Viva la Danza
Foto Jochen Lauxmann



TSV Sondelfingen –steppin sisters
Foto Jochen Lauxmann

Landeswettkampf Schwaben-Cup (ehem. Württembergisches Landesfinale) Qualifikation zum Deutschland-Cup DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe

Voraussetzung für die Teilnahme am Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. DTB-Dance Kleingruppe ist der Nachweis der Landesqualifikation, die im gleichen Kalenderjahr* stattfinden muss. Die Qualifikationswettkämpfe müssen nach den vorliegenden, verbindlichen Kriterien des DTB stattfinden (siehe offizielle DTB-Ausschreibung).

Der Schwaben-Cup/DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe ist ein Qualifikationswettkampf und endet auf Bundesebene mit dem Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. Deutschland-Cup DTB-Dance Kleingruppe. Startberechtigt sind die Altersgruppen im Wettkampf Jugend, Erwachsene 18+ und Erwachsene 30+; Kleingruppe AK1 11-15 J, AK2 15+, AK3 25+ Alle DTB-Gruppen wettbewerbe sowie die STB-Wettkämpfe Dance Basic, Wettbewerb Dance Experience und Dance New Styl(z) enden auf Landesebene.

Es gelten die übergeordneten DTB-Richtlinien für den Wettkampf Deutschland-Cup DTB-Dance bzw. DTB-Dance Kleingruppe. Wir verweisen auch auf die AGB des STB, Wettkämpfe.

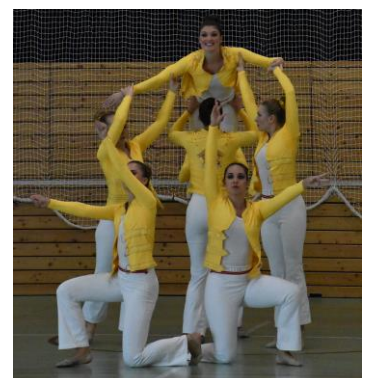
STB/BTB-Landeswettkampf Vorrunden/Finale Dance

Die STB-Vorrunden Dance sind ein Qualifikationswettkampf/-wettbewerb. Die Gruppen des STB vergleichen sich im Wettkampf/Wettbewerb mit den Gruppen des Badischen Turner-Bundes. Wechselweise wird ein gemeinsames Finale ausgerichtet. Die bei den Vorrunden namentlich gemeldeten Gruppenmitglieder (Namen, nicht Anzahl) inklusive Ersatz, müssen identisch mit der Meldung für das Finale sein. Sollte von den namentlich gemeldeten TänzerInnen jemand verletzt sein und beide ErsatztänzerInnen bereits eingesetzt, so kann die Gruppe ausnahmsweise auch mit verminderter Teilnehmeranzahl starten, wenn ein ärztliches Attest vorliegt.

Aus den einzelnen Vorrunden (STB) qualifizieren sich für das gemeinsame Finale: je nur die Hälfte der teilnehmenden Gruppen pro Vorrunde, pro Kategorie und pro Altersklasse. Beim Finale werden je Kategorie und je Altersgruppe maximal 8 Startplätze vergeben. Der Kampfrichterausschuss hat zusätzlich die Möglichkeit insgesamt pro Vorrunde 3 Wildcards für die Teilnahme am Finale zu vergeben

Die **verbindliche Meldung** der qualifizierten Gruppen muss bis zum **02.11.2024** über das **Gymnet** unter der Nr. SW-10-4010-0-0698/24 erfolgen. Die einzelnen WK-Nr. findet ihr im Gymnet.

	DTB-Dance/Advanced 11-18 Jahre
	DTB-Dance/Advanced 18+
	DTB-Dance/Advance 30+
	Wettkampf Dance Basic 7-11 Jahre
	Wettkampf Dance Basic 11-18 Jahre
	Wettkampf Dance Basic Erw. 18+
	Wettkampf Dance Basic Erw. 30+
	DTB-Dance Kleingruppe 11-15 Jahre
	DTB-Dance Kleingruppe 15+
	DTB-Dance Kleingruppe 25+
	Dance Experience



TV Weißbach - Alfiriel

Gau-Veranstaltungen

Die Wettkämpfe und Wettbewerbe in den Turngauen werden landesoffen ausgeschrieben. Für die Turngauwettkämpfe liegen beim entsprechenden Turngau separate Wettkampf-Ausschreibungen vor – siehe jeweilige Homepage des Turngaus. Bitte alle Kriterien ggf. Abweichungen in den Gau-Ausschreibungen beachten.

Abzüge auf STB-Ebene (z.T. abweichend von den DTB-Vorgaben)

Abweichend zu den DTB-Vorgaben wurden auf STB-Ebene für verschiedene Bereiche eigene Abzugskriterien definiert. Der Schwaben-Cup/Qualifikation Landesfinale zum Deutschland-Cup DTB-Dance und DTB-Dance Kleingruppe wird nach DTB-Kriterien ausgetragen!

		DTB-Abzug	STB-Abzug WK/WB
1	Ein- bzw. Ausmarsch zu lang/auf kürzestem Wege	0,5 Pkt.	entfällt
2	Zu frühes/spätes Erscheinen/Beginnen	0,5 Pkt.	entfällt
2	Zeitüber- und Unterschreitung (von der ersten bis zur letzten Bewegung)	0,05 Pkt. pro Sek	0,05 Pkt. pro Sek.
4	Unkorrekter Tonträger: keine bzw. unzureichende Beschriftung mehrere Stücke auf 1 CD, CD läuft nicht und techn. Defekt lt. WK- Ltg. ausgeschlossen	0,2 Pkt.	entfällt
5	Zweimaliger Beginn ohne technischen Defekt (in Absprache mit Wettkampfleitung)	1,0 Pkt.	entfällt
6	Ersatztonträger bei Bedarf nicht unmittelbar verfügbar	0,5 Pkt.	entfällt
7	Verlieren von Bekleidung (z.B. Schuhwerk, Rock usw.) je Teil	0,2 Pkt.	0,2 Pkt.
8	Nichteinhaltung der Bekleidungsvorschriften, (das betrifft z.B. unkorrekten Sitz, defekte Kleidung, farbige Bandagen und farbige Tapes) einfarbig-hautfarben ohne jegliche Art von Polsterung ist erlaubt	0,2 Pkt. pauschal	entfällt
9	Tragen großer Schmuckelemente, Dekoration (pauschal)	0,2 Pkt. pauschal	entfällt
10	Verlieren von Schmuckelementen, Dekorationen, Haarutensilien, je Tänzerin/je Teil	0,2 Pkt.	0,05 bis max. 0,2 Pkt.
11	Kaugummikauen etc. während der Übung (je Tänzerin)	0,2 Pkt.	0,2 Pkt.
16	Veränderung der Gruppenstärke zwischen Vorkampf und Finale oder 1. und 2. Durchgang	1,0 Pkt.	entfällt
19	verbotenes Element (je Element)	0,2 Pkt.	0,2 Pkt. / Element
20	unästhetisches Element (je Element)	0,1 Pkt.	0,1 Pkt. / Element
22	aktive Einbeziehung der zusätzlich zur Gymnastik/-Tanzkleidung erlaubten dekorativen Accessoires (Bsp: Hut, Stirnband usw.) in die Gestaltung/Choreografie des Tanzes	1,0 Pkt	1,0 Pkt
23	Kommunikation zwischen Betreuerin/Trainerin und Aktiven auf der Fläche bzw. Fluchen der	0,5 Pkt	0,5 Pkt
24	Gymnastin/Tänzerin verlässt die Fläche, turnt/tanz außerhalb weiter und kommt dann erst wieder auf die WK- Fläche zurück	0,5 Pkt.	0,1 Pkt.
25	Verlassen der Wettkampffläche ohne Rückkehr je Gymnastin/Tänzerin	1,0 Pkt.	entfällt
26	Berühren des Bodens außerhalb der WK-Fläche (je Tänzerin)	0,1 Pkt.	0,1 Pkt.

* Nummerierung wurde von DTB-Broschüre übernommen. Die fehlenden Nummern beziehen sich auf Gymnastik mit Handgerät und werden bei Dance nicht aufgeführt.



TV Nellingen - cheerios



TV Conweiler - TaffoTales

Wettkämpfe/Termine/Ansprechpartner für das Jahr 2024

Wann	was	TG/Ausrichter/Austragungsort
20.01.	Ausbildung Kampfrichter Dance , Stufe 1, SA-10-4012-0-0061/23, Meldeschluss 15.01.23,	STB, SpOrt Stgt.
03.02.	Jahrestagung Fachgebiet Gruppenwettkämpfe und anschließend AG Dance , Anmeldung Gymnet SW-10-4000-0-0727/24, Meldeschluss 14.01.(kostenlos)	online
23.-24.02.	Dance Kari-Pflicht-Fobi 1 , SF-10-4012-0-0059/23M, Meldeschluss 09.02.	STB, Ruit
10.03.	Schwaben-Cup/Landesqualifikation DTB-Dance Kleingruppe , Meldung Gymnet, Meldeschluss 11.02.	STB/BTB, 77855 Achern
13.-14.04.	Dance Kari-Pflicht-Fobi 2 , SF-10-4012-0-0060/23, Meldeschluss 05.03.	STB, Bartholomä
21.04.	Neckar-Enz-Cup , It's showtime, WK/WB Dance, DTB-Dance Kleingruppe, TGM/TGW, Gymnastik und Tanz, Infos/Meldungen homepage des TG und Brigitte Lück, b.lueck@turngau-neckar-enz.de	TG Neckar-Enz, Ausrichter TV Möglingen, 71696
05.05.	Ulmer Dance-Cup Infos/Meldungen homepage des TG und Martina Scharl, martina.scharl@gmx.de	TG Ulm, Ausrichter, TSV Laichingen, 89150 Laichingen
11.05.	Deutschland-Cup DTB-Dance Kleingruppe – nur qualifizierte Gruppen, Meldung Gymnet, Meldeschluss N.N.	DTB, N.N..
30.05.-02.06. 30.05. Dance	Landesturnfest Ravensburg, Schwaben-Cup/Landesqualifikation DTB-Dance, Wettkampf DTB-Dance Kleingruppe, Basic Dance, Wettbewerb Dance Experience, Dance New Styl(z) , Meldung Gymnet, Meldeschluss 28.02.!	STB, Baienfurt
20./21.09.	Bundesfinale/Deutschland-Cup DTB-Dance , nur qualifizierte Gruppen Meldung Gymnet, Meldeschluss N.N.	DTB, Ausrichter Linden-Dahlhauser TV, Westfalen
15.09.	Hohenloher Dance-Cup , Infos/Meldungen: homepage des TG und Geschäftsstelle: Diana.Hettinger@t-online.de	TG Hohenlohe, Ausrichter TSV Weikersheim, 97990 Weikersheim
28.09.	Fachtagung Dance , Meldung Gymnet, Meldeschluss N.N.	SpOrt, Stuttgart
12.10.	STB-Landeswettkampf Dance Vorrunde Nord , Wettkämpfe Kinder/Jgd./Erw. Wettbewerb Dance Experience für die Turngaue Hohenlohe, Heilbronn, Neckar-Enz und DTB-Dance Kleingruppe für alle Turngaue, Anmeldung Gymnet, Meldeschluss 15.09.	STB, Ausrichter GSV Pleidelsheim, 74385 Pleidelsheim
13.10.	STB-Landeswettkampf Dance Vorrunde Süd , Wettkämpfe Kinder/Jgd./Erw. Wettbewerb Dance Experience für die Turngaue Oberschwaben, Ulm, Hohenzollern, Schwarzwald, Zollern-Schalksburg, Achalm, Staufen, Neckar-Teck, Rems-Murr, Stuttgart, Ost-Württemberg, und 12. Contest Dance New Styl(z) für alle Turngaue, Anmeldung Gymnet- Meldeschluss 15.09.	STB, Ausrichter TSV Meßstetten, 72469 Meßstetten
20.10.	Schwarzwald-Dance Cup , Meldungen/Infos homepage des TG und dance@turngau-schwarzwald.de	TG Schwarzwald, Ausrichter TV Epfendorf, 78736 Epfendorf
16.11.	Ost-Württemberg-Dance-Cup , Infos/Meldung homepage des TG und unter ostwuerttembergdancecup@gmx.de	TG Ost-Württemberg, Ausrichter TSV Giengen/Brenz, 89735 Giengen
23.11.	STB/BTB-Landeswettkampf Dance Finale – nur für qualifizierte Gruppen, Gymnet, Meldeschluss 02.11.	STB, Ausrichter TSV Oberhausen, 72805 Lichtenstein-Oberhausen
07.12.	Dance Kari-Ausbildung , Stufe 1, Teil 2	STB, SpOrt, Stgt.
N.N.	Achalm-Dance-Cup , Infos/Meldung homepage des TG	TG Achalm,

Wie melde ich mich an?

Die Meldung zu den Landesveranstaltungen Schwaben-Cup/Quali, Vorrunden/Finale erfolgt generell über das Internet-Meldetool GymNet. Dort werden die erforderlichen Zusatzangaben direkt in Verbindung mit der jeweiligen Wettkampfmeldung eingegeben. Weitere Informationen unter www.stb.de oder bei der STB- Geschäftsstelle. Für die Gauveranstaltungen siehe separate Ausschreibungen der Turngaue/deren homepage.

Meldung über das Internet-Meldetool GYMNET
www.dtb-gymnet.de

Solltet ihr keinen GymNet-Zugang haben, bitten wir euch um Kontaktaufnahme mit der Fachgebietsbetreuung, Sabine Lengling, STB unter sabine.lengling@stb.de

Downloads

DTB-Broschüre „<https://www.dtb.de/gymnastiktanz/downloads>“ Wettkampfrelevante Dokumente
Arbeitsgrundlage für Kampfrichterinnen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz,
DTB-Dance 2024

STB-Vorgaben:

Ausschreibung für Wettkämpfe, Wettbewerb Dance Experience, Dance New Styl(z) (= diese Broschüre)
<https://www.stb.de/turnsportarten/dance/>



TB Ruit – Black Beauties
Foto Jochen Lauxmann



TSV Sondelfingen – xxsGroup
Foto Jochen Lauxmann



TV Oberhausen - Diamonds



SV Mulfingen – dance in line

Übersicht Verantwortliche Dance im STB

Fachgebietsvorsitzende Gruppenwettkämpfe	Brigitte Lück	Brigitte.Lueck@stb.de
Vorsitzende AG Dance	Elke Dürr	Elke.Duerr@stb.de
Wettkampforganisation und Kampfrichtereinteilung?		
Kampfrichter Dance: Aus- und Fortbildung	Bianca Vogel und Vanessa Weiß	Bianca.Vogel@stb.de Vanessa.Weiss@stb.de
Lehre, Aus- und Fortbildung	Iris Godel-Ruepp	iris.godel-ruepp@stb.de
Wettkampfberechnung	Claudia Kreitinger	Claudia.Kreitinger@stb.de
Jugendvertretung	Tamara Scharl	Tamara.scharl@stb.de

Ihre Kontaktadressen STB-Geschäftsstelle:

Fachgebietsbetreuung und Abwicklung der Wettkämpfe sowie Abwicklung Kampfrichteraus- und - fortbildungen	Sabine Lengling Fritz-Walter-Weg 19 70372 Stuttgart	Tel: +49 711 – 490 92 562 Sabine.Lengling@stb.de
--	---	---

Ansprechpartner/Turngauverantwortliche Dance

Findet Ihr über die jeweilige Homepage des Turngaus oder zu erfragen beim STB:

Sabine.Lengling@stb.de oder über Elke.Duerr@stb.de