

		kein Abgang: - 0,50		kein Abgang: - 0,50		kein Abgang: - 0,50									
Datum:	KA	0,1	0,2	KA	VW (ohne Sturz)	0,1	0,2	KA	VW (ohne Sturz)	0,1	0,2				
WVK:	1	Flug → oH zum uH (auch Angang)		1	Gym-Verb. (2#/1x180° Quer,Seit,Rist/ inkl. Drehg.)	2er Akro "rebound"	C + C	1	Tänzerische Passage (2#/1x180° Quer,Seit,Rist/keine jumps)	indirect (Salto)	B/C + D	D + D			
	2	Flug → am gleichen Holm	D + D oder schwieriger	2	Drehung Gr. 3 oder Rollen/Scheren	(inkl. An-u.Abg. (F))	B + E	2	Salto LAD (min.) 360°		A + A + D	C + E			
	3	untersch. Griffe (≠ RS HST , An- u. Abg.)		3	Akro Serie (2 Flug/ 1 Salto/ auch gleiche El.)			3	Salto doppelte BAD	direct (Salto)	C + C	A + A + E			
	4	360° LAD Nicht-Flugelement (kein Ang.)	E + E (eins mit Flug)	4	Akro Element vw/sw & rw (kein Rollen/HST/Halten)	Gym	C + C (und mehr)	4	Salto vw & rw (gleich/untersch. Akrobahn)		D + A	C + D			
	5	Element ab C	D + E beides Flug (inkl. Abg.)	5	Akro-Verb. mit 1 Flug in Bewegungsrichtg. (gleiche mgl.)	Mix	B + D			Mix (Salto + Gym)	D + B (idR)	E + A			
Verein:	6	Riesenfelge			Drehungen	A + C			Drehungen	D + B (mit Schritt)					
		> alle C und D Elemente müssen mit Flug oder 180° LAD sein		> alle KAs müssen auf dem Balken gezeigt werden		Salto + Standwaage	D + A (kein Schritt; idR)	> KA 2-4 müssen in Akrobahn gezeigt werden		> mind. 2 max 4 Akrobahnen (für Abg.)		Akrobahn = mind. 2 Flugelemente; 1 Salto			
Neutraler Abzug für zu kurze Übung		Komposition		Ausnahme Barren zu kurze Übung NWL:		Künstlerische Darstellung		Künstlerische Darstellung		Komposition		Komposition			
- Absprung vom uH zum oH		0,50		- 0,00 Pkt 6 El.		- schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper		0,10		- ungenügende Komplex und Kreativ		0,10			
- Hang oH, Aufst. Füße uH und Griff zum uH		0,50		- ungenügende Amplitude		0,10		- Angang ohne SW (Überspreizen/Aufhocken/-spring		0,10		- ungenügende Komplex und Kreativ		0,10	
- mehr als 2 gleiche Elemente vor Abg.		0,10		- ungenügende Amplitude in Beinschwüngen		0,10		- fehlende Seitwärtsbewegung		0,10		- schlechte Choreographie in Ecken		0,10	
- 0,00 Pkt 7-8 El.				- Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht		0,10		- fehlende balkennahe Kombination		0,10		- ungenügende Bodenarbeit		0,10	
- 4,00 Pkt 5-6 El.				- Fehlende Arbeit im Relevé		0,10		- mehr als eine 1/2 Dreh. auf 2 B.(gestr.)		0,10		- ungen. Einbeziehung aller Körperteile		0,10	
- 6,00 Pkt 3-4 El.				- ungenügende Einbindung sämtlicher Körperteile		0,10						- fehlender Ausdruck zur Musik		0,10	
- 8,00 Pkt 1-2 El.				- ungnügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in l		0,10						- Bewegung & Musik am Ende der Übung		0,10	
- 10,00 Pkt 0 El.				- Serie nicht verbundener Elemente und Bewegungen		0,10						- Hintergrundmusik		0,10/0,30	

KA	Akro	Gym	Total	SW	VW	Σ	KA
1	6 F						
2	5 E						
3	4 D						Σ
4	3 C						Σ x 2
5	2 B						KA
6	1 A						D-Note
AUSFÜHRUNG		Σ		Ø Abzüge		E-Note	
KUNST		Neutrale AZ				Endnote	
TOTAL							

KA	Akro	Gym	Total	SW	VW	Σ	KA
1	6 F						
2	5 E						
3	4 D						Σ
4	3 C						Σ x 2
5	2 B						KA
6	1 A						D-Note
AUSFÜHRUNG		Σ		Ø Abzüge		E-Note	
KUNST		Neutrale AZ				Endnote	
TOTAL							

KA	Akro	Gym	Total	SW	VW	Σ	KA
1	6 F						
2	5 E						
3	4 D						Σ
4	3 C						Σ x 2
5	2 B						KA
6	1 A						D-Note
AUSFÜHRUNG		Σ		Ø Abzüge		E-Note	
KUNST		Neutrale AZ				Endnote	
TOTAL							